

Notitie

Kunstarchief & -galerij voor De Leidsche Mondialen

Online borging van beeldende kunst

Auteurs: Werkgroep Website DLM (Lucia Delmiche, Gerben Ferwerda, Bart Mulckhuijse, Herman Scholten, Hans Wentzel)

Datum: 14-02-18

Versie: 1

Status: Voorstel ter besluitvorming

Aanleiding

De stichting DLM heeft statutair tot doel (vrij vertaald) het beheren van kunstwerken van leden en dat tijdens en na hun leven. We praten hier meestal over het “borgen van het werk van een kunstenaar” en het opslaan van de kunstwerken.

Daarnaast heeft de Stichting statutair tot doel om een website(s) te realiseren en te beheren om bovenstaande te bevorderen.

Probleemstelling

De probleemstelling waarvoor het bestuur van De Leidsche Mondialen zich gesteld ziet is:

Hoe kunnen De Leidsche Mondialen een begin maken met het borgen van kunst van leden die zijn – of komen te – overlijden?

Het verkrijgen en bewaren van kunstwerken in het kader van de bedoelde borging kent namelijk enkele taaie en complexe problemen:

- Problematiek omtrent eigendoms-, auteurs en erfrecht
- Fysieke problematiek betreffende opslag in geschikte (geconditioneerde) onderkomen.
- Financiële vraagstuk m.b.t. bekostiging van verwerving en opslag
- Organisatorisch vraagstuk aangaande beheer en afwikkeling procedures

Deze korte inventarisatie is waarschijnlijk maar het “topje van de ijsberg”. In de praktische uitvoering van borging zullen - naar alle waarschijnlijkheid – nog andere en meer obstakels opdoemen.

Website & idee oplossingsrichting

“Iedere oplossing begint bij een goede inventarisatie van de problematiek.”

Om de “borgingsdoelstelling” te kunnen realiseren is het van belang te inventariseren en zo inzicht te krijgen in het bestand aan relevante kunstwerken bij de leden.

Concreet betreft dit het opbouwen van een archief / administratie, met daarin de benodigde gegevens om de kunstwerken effectief te beheren.

Dit archief heeft tevens waarde als basis voor (online) exposities - eveneens een doelstelling van de stichting. Deze online expositie kan ook functioneren als verkoopplatform (webshop) voor door leden geproduceerde kunst.

Bij de huidige stand van de techniek ligt het voor de hand om voorgaande online (als website) te realiseren.

Samengevat zijn de functies van de website(s) van De Leidsche Mondialen:

- Publicitair (PR over de “borgings”-doelstelling)
- Online Archief (opslag & documentatie / beschrijving)
- Online Galerij (presentatie / tentoonstelling & verkoop – webshop)

Missie & werknaam

“Borging” is niet een kwestie is die voor alle kunstenaars (direct) van belang is en als urgent wordt ervaren. Daartegenover staat dat de “borging” van cultuurgood wereldwijd en voor alle kunsten op de agenda staat. Er is dus missiewerk te verrichten.

Het is dus van belang (binnen en buiten De Leidsche Mondialen) aandacht te vragen voor “borging” en hier een aansprekende naam voor te gebruiken.

Enkele ideeën voor een werknaam:

- Leids Mondiaal Kunst Archief (LMKA)
- Leiden Global Art Archive (LGAA)
- Modern Online Leiden Art Archive (MOLAA)
- Universal Art Archive (UAA)
- Online Global Art Archive / Online Mondialen Kunst Archief
- Mondiaal Kunst Collectie

Strategie

De te volgen strategie voor het realiseren van “borging” kan zo in drie stappen worden samengevat:

1. Bewustwording bij publiek van de kwestie
2. Inzichtelijk maken van artistieke nalatenschap (waarde, omvang, kunstenaars)
3. Online archief als voorbereiding van de (eventuele) fysieke borging

Financiën

Aan het opbouwen van een archief zijn kosten verbonden en de financiering is niet eenvoudig. Het gaat bij “borging” immers om kosten die over een lange periode in de toekomst gemaakt zullen worden.

Financiering volgens het Art-4-Art principe kan een uitgangspunt zijn. Het idee is dat de kunst (en de betreffende kunstenaars) – grotendeels – de kosten opbrengen voor opslag.

De financiering kent dan bijvoorbeeld de volgende bronnen:

- Lidmaatschap DLM om het archief of te bouwen
 - Recht om kunstwerken (digitaal) op te slaan
- Percentage van de verkopen (bij leven) voor instandhouding
 - Recht op percentage van de verkopen na overlijden
- Gelden van derden
 - Overheidssubsidie, legaten, stichtingen, etc

Voordelen

De beschreven oplossingsrichting biedt voordelen:

- Directe meerwaarde voor alle leden van De Leidsche Mondialen (Galerij & Webshop)
- Concreet inzichtelijk maken van het “cultureel erfgoed” dat in aanmerking komt voor “borging”
- Gefaseerde aanpak, zodat er ruimte ontstaat om plannen te ontwikkelen en keuzes te maken voor het vervolg.

Vervolgstappen

1. Aankondiging bij bestuur Stichting De Leidsche Mondialen (gebeurd per 1-2-2018)
2. Informeren leden tijdens de Algemene ledenvergadering (22-2-2018)
3. Principe-besluitvorming in bestuur Stichting De Leidsche Mondialen (“We gaan het zo doen”) – nader te bepalen
4. Uitwerken beschrijving van de website(s) in de “Werkgroep Website”
5. Besluitvorming in bestuur Stichting DLM over implementatie (“Wat & hoe gaat het eruit zien” + begroting).